



SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA

Decreto IMT Rep. n. 05438 (192) n. 16 - 17, 06, 19
Ufficio: Risorse Umane
Responsabile: Lara Bertolucci
Autore: Federica Pierotti
Classificazione VII.16

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto MIUR PROT. n. 00857 del 30/10/2015 con il quale il Prof. Pietro Pietrini è nominato Direttore della Scuola IMT con decorrenza dal 01/11/2015 e il successivo rinnovo PROT. MIUR n. 00173 del 28/02/2019;

VISTO lo Statuto di IMT Alt Studi, Lucca, emanato con Decreto n. 02715(206).I.2.20.09.11, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 233 del 6 ottobre 2011;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 in particolare l'articolo 7;

VISTA la legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

VISTO l'articolo 1, comma 303, lettera a, della legge di bilancio per l'anno 2018 che stabilisce che i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo preventivo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20;

CONSIDERATA la nota del Prof. Emanuele Pellegrini, con la quale propone l'affidamento di un incarico di Visiting Professor al Prof. Carlo Ginzburg, già Professore di Storia delle Culture Europee alla Scuola Normale Superiore di Pisa;

TENUTO CONTO che gli incarichi di Visiting Professor ricomprendono sia attività di ricerca, supervisione e tutoraggio allievi che seminari di ricerca;

PRESO ATTO dell'alta qualificazione del Prof. Carlo Ginzburg, uno dei più importanti storici viventi. I suoi libri, tradotti in numerose lingue del mondo, costituiscono studi seminali per la storia della cultura. Il suo insegnamento e il suo metodo hanno portato un radicale rinnovamento nell'ambito degli studi storici e delle Humanities in generale. Ha insegnato o speso periodi di visiting nelle più prestigiose università del mondo tra cui Harvard, UCLA, Scuola Normale Superiore di Pisa.

CONSIDERATO INOLTRE CHE la sua conferma come visiting professor presso IMT contribuirà ad accrescere il prestigio della scuola non soltanto in ambito nazionale, offrendo visibilità in campo internazionale.

VALUTATO, pertanto, che le suddette circostanze possono consentire di qualificare la prestazione del docente in questione come infungibile;

ACCERTATA la disponibilità a bilancio sul capitolo di spesa CA.04.41.10.11;

DECRETA

Di conferire al Prof. Carlo Ginzburg, nato a Torino il 15/04/1939, l'incarico di Visiting Professor con le seguenti specifiche:

Tipo di Contratto: contratto di lavoro autonomo occasionale

Data inizio: 01/07/2019 – **Data fine:** 31/12/2019

Oggetto del contratto: attività di svolgimento dei seminari, tutoraggio degli allievi e ricerca per il Track AMCH nell'ambito della gestione del patrimonio culturale, nello specifico sui temi della memoria, dell'uso e del riuso del patrimonio culturale non soltanto europeo.

Compenso lordo complessivo: € 1200 (milleduecento/00)

(Allegato n. 1 Curriculum Vitae)

Lucca, 17/06/2019

Pietro Pietrini
Direttore

Scuola IMT Alt Studi Lucca

Carlo Ginzburg CURRICULUM VITAE

1939: nasce a Torino
 1957-1961: è studente presso la Scuola Normale Superiore di Pisa
 1961: si laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università di Pisa
 1962-1970: lavora come assistente all'Università di Roma
 1968: esercita come libero docente
 1970-1976: è assistente universitario di Storia Moderna presso l'Università di Bologna
 1976-1978: è professore di Storia Moderna presso l'Università di Lecce
 1978-1988: è professore di Storia Moderna, presso l'Università di Bologna
 1988-2006: è nominato "Franklin D. Murphy Professor" di Studi sul Rinascimento Italiano, presso la UCLA (Università della California)
 2006-2010: è professore di Storia delle Culture Europee alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Borse di studio e docenze:

1965-1966: Harvard Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Settignano (Firenze)
 1967-68: The Warburg Institute, Londra
 1973: Davis Center for Historical Studies, Princeton (USA)
 1975, 1976: The Institute for Advanced Study, Princeton (USA)
 1978, 1979, 1981, 1982, 1983, 1987, 1993, 1997: Directeur d'Études associé, Centre de Recherches Historiques, École Pratique des Hautes Études, Parigi
 1983: Whitney Humanities Center, Yale (USA)
 1985: Center for Renaissance Studies, The Newberry Library, Chicago (USA)
 1986, 1995: The Getty Center for the History of Art and the Humanities, Santa Monica (USA)
 1996-97: Wissenschaftskolleg di Berlino.
 1998: Italian Academy for Advanced Study on America, Columbia University (USA)
 2001: Carl Friedrich von Siemens Fellow, Monaco (Germania)
 2003: Critical Inquiry Professor, University of Chicago (USA)
 2008: docente Lauro De Bosis, Harvard University (USA)
 2011: Visiting Professor (Professore a contratto), Courtauld Institute di Londra (UK)

Serie di lezioni e conferenze:

1981: Courtauld Institute, London.
 1982: Collège de France, Paris.
 1985: Schuler Lectures, Johns Hopkins University, Baltimore.
 1990: William F. Church Lecture, Brown University, Providence.
 1992: The Alan Marre Macabeans Centenary Lecture in the Humanities, University College, London.
 1994: Menachem Stern Lectures, Jerusalem.
 1998: Clark Lectures, Cambridge.

1998: Italian Academy for Advanced Study on America at Columbia University
 1998: Italian Academy for Advanced Study on America at Columbia University
 2003: Chair "Julio Cortázar", Universidad de Guadalajara, México.
 2004: Bindoff Lecture, Queen Mary College, University of London.
 2004: Foerster Lecture, University of Berkeley.
 2007: Edward P. Thompson Lecture, University of Pittsburgh.
 2007: Indian Economic and Social History Review Lecture, Delhi.
 2008: Alice Glass Lecture, Department of Fine Arts, Brown University.
 2009: Sigmund Freud Vorlesung, Vienna.
 2009: Lara Memorial Lecture Series, Washington University, Saint Louis.
 2009: Lezione magistrale, Istituto Gramsci, Bologna.
 2010: Conférence Marc Bloch, Paris.
 2010: Fronteiras do Pensamento, Porto Alegre.
 2010: Mosse Lecture, Berlin.
 2011: Coffin Lecture, London
 2011: Balzan Lecture, Carnegie Institution (series "Capital Science Events")
 2011: Ludwik Fleck Lecture, Zurich.

Accademie:

- Membro onorario straniero dell'American Academy of Arts and Sciences (1986).
- Membro corrispondente della British Academy (2002).
- Socio dell'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze.
- Socio dell'Accademia Raffaello, Urbino.
- Socio dell'Accademia Teatina delle Scienze, Chieti.
- Socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, Roma.
- Membro onorario del Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (Centro per la Letteratura e la Ricerca culturale)
- Membro straniero dell'Accademia Europea (Accademia europea)

Riconoscimenti:

- Premio Pozzale-Luigi Russo, ex-aequo (1986)
- Premio Tevere (1989)
- Aby Warburg Prize (1992)
- Premio Viareggio per la saggistica (1998)
- Premio Mondello (1998)
- Premio Salento (2002)
- Premio Antonio Feltrinelli per le scienze storiche (2005)
- Trofeu Vasco Prado, Passo Fundo (2007)
- Premio Brancati-Zafferana Etnea (2007)
- Humboldt-Forschungspreis (2007)
- Medaglia al merito "Violeta Parra", Chile (2008).
- Erasmus Medal, Accademia Europaea (2009).
- Medaglia d'argento, Universitas Carolina Pragensis, Facultas Philosophica

(2010).

- Premio Balzan per la storia d'Europa 1400-1700 (2010)

Lauree Ad honorem:

- Hebrew Union College, Los Angeles (1994).
- Université Libre de Bruxelles (2002)
- Universidad Autónoma Juárez, Tabasco (2003)
- Hebrew University, Jerusalem (2006)
- Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile (2008)
- Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Ciudad de México (2008)
- Universitatea din București (2009)
- Ilia State University, Tbilisi (2011)

Libri:

- *I benandanti. Stregoneria e culti agrari tra '500 e '600*, 1966 (tradotto in francese, inglese, tedesco, spagnolo, olandese, portoghese, svedese, ceco, coreano, spagnolo, catalano, cinese);
- *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del '500*, 1970.
- *Giochi di pazienza. Un seminario sul 'Beneficio di Cristo'*, 1975 (con Adriano Prosperi).
- *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, 1976 (tradotto in francese, inglese, tedesco, giapponese, olandese, portoghese, spagnolo, svedese, polacco, serbo-croato, ungherese, greco, turco, rumeno, albanese, estone, ceco, russo, coreano, ebraico, catalano, finlandese, sloveno);
- *Indagini su Piero. Il Battesimo, il ciclo di Arezzo, la Flagellazione di Urbino*, 1981 (tradotto in francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese); *Nuova edizione con l'aggiunta di quattro appendici*, 1994 (tradotto in giapponese e inglese);
- *Miti emblematici*, 1986 (tradotto in francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese, olandese, giapponese, svedese, finlandese, danese, russo, turco);
- *Storia notturna. Una decifrazione del sabbà*, 1989 (tradotto in francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese, giapponese, olandese, rumeno, norvegese, ungherese, ceco, estone).
- *Il giudice e lo storico. Considerazioni in margine al processo Sofri*, 1991 (tradotto in francese, inglese, tedesco, spagnolo, giapponese, olandese, greco); nuova edizione italiana 2006.
- *Occhiacci di legno. Nove riflessioni sulla distanza*, 1998 (tradotto in francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese, giapponese, greco, turco).
- *History, Rhetoric, and Proof. The Menachem Stern Jerusalem Lectures*, 1999 (tradotto in giapponese; versione italiana estesa: *Rapporti di forza. Storia, retorica, prova*, 2000; tradotto in tedesco, portoghese, ebraico, francese, turco).
- *Das Schwert und die Glühbirne. Eine neue Lektüre von Picassos Guernica*,

1999 (tradotto anche in inglese e spagnolo).

- *No Island is an Island. Four Glances at English Literature in a World Perspective*, 2000 (anche in spagnolo, italiano, portoghese, francese).
- *Tentativas*, 2003.
- Vittorio Foa e Carlo Ginzburg, *Un dialogo*, 2003.
- *Rekishì o Sakanadeni Yomu*, 2003.
- *Il filo e le tracce. Vero falso finto*, 2006 (anche in portoghese, spagnolo, francese e giapponese [traduzione parziale]).
- *Cesare Garboli e il suo antagonista segreto*, 2007.
- *Paura reverenza terrore. Rileggere Hobbes oggi*, 2008 (anche in inglese, tedesco, francese, catalano).
- Articoli in *Past and Present*, *Annales*, *Quaderni storici*, *Rivista storica italiana*, *Critical Inquiry*, *Elementa* etc.

Membro del consiglio di redazione di *Quaderni Storici*; membro del consiglio direttivo di *Comparative Studies in History and Society*, *Contrahistorias*, *Análise social*, *The Medieval History Journal* (Nuova Delhi), *Naharaim: Zeitschrift für deutsch-jüdische Literatur und Kulturgeschichte* (Gerusalemme).