



SCUOLA  
ALTI STUDI  
LUCCA

Decreto IMT Rep. n. 05437(190) VII.16.14.06.19  
Ufficio: Risorse Umane  
Responsabile: Lara Bertoni  
Autore: Federica Pierotti  
Classificazione VII.16

## IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto MIUR PROT. n. 00857 del 30/10/2015 con il quale il Prof. Pietro Pietrini è nominato Direttore della Scuola IMT con decorrenza dal 01/11/2015 e il successivo rinnovo PROT. MIUR n. 00173 del 28/02/2019;

**VISTO** lo Statuto di IMT Altı Studi, Lucca, emanato con Decreto n. 02715(206).I.2.20.09.11, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 233 del 6 ottobre 2011;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 in particolare l'articolo 7;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

**VISTO** l'articolo 1, comma 303, lettera a, della legge di bilancio per l'anno 2018 che stabilisce che i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo preventivo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20;

**CONSIDERATA** la nota del Prof. Emanuele Pellegrini, con la quale propone l'affidamento di un incarico di Visiting Professor al Prof. Christian Greco Direttore della Fondazione Museo Egizio di Torino;

**TENUTO CONTO** che gli incarichi di Visiting Professor ricomprendono sia attività di ricerca, supervisione e tutoraggio allievi che seminari di ricerca;

**PRESO ATTO** dell'alta qualificazione del Prof. Christian Greco, Direttore di una delle più importanti, se non la più importante, collezione di arte egiziana al di fuori dell'Egitto. Esempio unico sia come tipologia delle collezioni sia come gestione museale, il museo egizio di Torino rappresenta una delle eccellenze nel panorama museologico internazionale.

**CONSIDERATO INOLTRE CHE** oltre al prestigio derivante a IMT, la presenza del Prof. Christian Greco tra i visiting professors della scuola porterà una esperienza unica sia relativamente ai profili di museologia sia di gestione del patrimonio culturale. Per la sua unicità e valore, il Prof. Christian Greco apporterà un contributo unico e specifico allo sviluppo delle ricerche degli allievi, alcune delle quali sono incentrate proprio sui temi della musealizzazione del patrimonio delle culture non europee;

**VALUTATO**, pertanto, che le suddette circostanze possono consentire di qualificare la prestazione del docente in questione come infungibile;

**ACCERTATA** la disponibilità a bilancio sul capitolo di spesa CA.04.41.10.11;

## DECRETA

Di conferire al il Prof. Christian Greco, nato a Arzignano (Venezia) 15 aprile 1975, l'incarico di Visiting Professor con le seguenti specifiche:

**Tipo di Contratto:** contratto di lavoro autonomo occasionale

**Data inizio:** 01/07/2019 – **Data fine:** 31/12/2019

**Oggetto del contratto:** attività di svolgimento di seminari, tutoraggio degli allievi e ricerca per il Track AMCH nell'ambito della museologia e gestione del patrimonio culturale, nello specifico sui temi della musealizzazione del patrimonio delle culture non europee.

**Compenso lordo complessivo:** € 1.600 (milleseicento/00)

(Allegato n. 1 Curriculum Vitae)

Lucca, 14/06/2019



Pietro Pietrini  
Direttore

Scuola IMT Altı Studi Lucca



## Curriculum vitae

### Informazioni personali

Nome / Cognome Christian Greco  
Titolo di studio Dottore di Ricerca (PhD)  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 15/04/1975  
Luogo di nascita Arzignano (VI), Italia  
Sesso maschile

### Istruzione e Formazione

2009 Abilitazione all'insegnamento delle lingue classiche nella scuola secondaria, rilasciata dall'Istituto universitario ICLON, Università di Leiden.  
2008 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, Università di Pisa.  
2007 Conseguimento del titolo di Master di Egitologia, con il massimo dei voti e la lode, Università di Leiden.  
1999 Conseguimento del titolo di dottore in Lettere classiche, con tesi in archeologia del Vicino Oriente Antico, con il massimo dei voti e la lode, Università di Pavia.  
1994 Ammesso come alunno al Collegio Ghislieri di Pavia, Scuola di Eccellenza.  
1994 Conseguimento della maturità classica, con la votazione di 60/60 e lode presso il "Liceo Ginnasio Statale Antonio Pigafetta" di Vicenza.

### Esperienza lavorativa

A.A. 2016 – 2017 Ricevuto incarico di insegnamento di 30 ore all'Università di Torino del corso di "Cultura materiale dell'Antico Egitto", durante il I semestre.

Ricevuto incarico di insegnamento di 25 alla scuola IUSS dell'Università di Pavia del corso "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.

Ricevuto incarico di insegnamento di 15 ore alla scuola di specializzazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano del corso di "La cultura materiale dell'Antico Egitto per la creazione di un contesto culturale e museale sostenibile e di una rete scientifica di ricerca", durante il II semestre.

Dal 2015 Membro del Consiglio di amministrazione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Membro del Consiglio di amministrazione dell'Università di Pavia.

Dal 17 giugno 2014 Membro del Comitato Tecnico-Scientifico per i Beni Archeologici del MIBACT.

Dal 28 aprile 2014 Direttore del Museo Egizio, Torino.

Dal 2012 Ricercatore Universitario con l'affidamento dei corsi "Egyptian funerary archaeology" ed "Archaeology of Nubia and the Sudan" presso la facoltà di archeologia, Università di Leiden.

Dal 2011 Direttore della spedizione archeologica olandese a Saqqara.

2009- 2014 Curatore della sezione egizia, con contratto a tempo indeterminato, presso il Museo Nazionale delle Antichità.

2008- 2012 Professore a contratto presso l'Istituto universitario Scholae (Radboud Universiteit Nijmegen) incaricato dei corsi "Omero e grammatica storica" ed "Euripide".

Agosto-Dicembre 2008 Insegnante di Lettere Classiche presso il liceo classico "Coomhert Gymnasium" di Gouda.

Aprile-Luglio 2008 Insegnante di Lettere Classiche presso il liceo classico "Stedelijk Gymnasium" di Leiden.

2006-2010 Epigrafista dell'Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago at Luxor.

2003-2006 Insegnante di Lettere Classiche presso i licei classici "Ennauscollege a Rotterdam", e lo "Stedelijk gymnasium" ad Haarlem.

2003 Assistente del prof. Dr.O Kaper presso l'Istituto Olandese Fiammingo al Cairo (NVIC).

2001-2006	Guida presso il Museo Nazionale delle Antichità di Leiden (Rijksmuseum van Oudheden).	2012	Fascinating Mummies, mostra itinerante (National Museum Scotland).
1999-2003	Front office manager presso l'Hotel Ibis di Leiderdorp.	2012	The Realm of Aphrodite, mostra itinerante (Museum het Valkhof Nijmegen).
1999-2001	Insegnante di lingua e cultura italiana presso il Consultancy Bureau dell'Università di Leiden.	2012-2015	Momias egipcias El mistero de la vida eterna, mostra itinerante (Fondazione La Caixa, Lleida, Tarragona, Palma de Mallorca, Girona, Zaragoza).
<b>Attività Archeologica sul campo</b>		2013	I sarcofagi dei sacerdoti di Amon (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).
Maggio 2015	Spedizione congiunta italo-olandese tra Fondazione del Museo delle Antichità Egizie e l'Università di Leiden a Saqqara.	2014	The realm of Aphrodite, mostra itinerante (Museo Vapriikki, Tampere, Finlandia).
Novembre 2013	Spedizione dell'Università Cà Foscari (Venezia) a Gebel Barkal (Sudan).	2015	Riallestimento della collezione del Museo Egizio, Torino.
2006-2010	Epigrafista dell'Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago at Luxor.	2016	Riallestimento della sezione egizia del Museo Nazionale delle Antichità, Leiden.
Stagioni 2005 e 2006	Spedizione dell'Università di Pisa a Dra abu el-Naga.	<b>Collaborazioni internazionali</b>	
Stagioni 2002 e 2010	Spedizione dell'Università di Leiden e del Museo Nazionale delle Antichità a Saqqara. A partire dal 2011 co-direttore della stessa spedizione.	-	Membro del gruppo di ricerca VIGMA (Vivre, grandir, mourir dans l'Antiquité), università di Strasburgo.
Stagioni 1997 e 1998	Spedizione nella Gezira Siriana a Tell Sabi Abyad, missione archeologica del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden.	-	Responsabile delle mostre itineranti del Museo Nazionale delle Antichità, Leiden.
<b>Curatela di progetti Espositivi</b>		-	Collaborazioni con la Fondazione La Caixa.
2009-2010	L'Egitto di Gustave Flaubert (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).	-	Collaborazioni con il Museo Civico Archeologico di Bologna con il quale il Museo di Leiden ha firmato un Memorandum of Understanding.
2010	Le collezioni Lugt e Kröller-Müller (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).	-	Collaborazioni con i Musei Vaticani ed il Louvre con i quali il Museo di Leiden ha firmato un Memorandum of Understanding.
2010-2011	Fascinating Egyptian Mummies, mostra itinerante in Giappone (Okinawa, Fukushima, Takasaki, Okayama).	-	Attiva partecipazione al Vatican Coffin Project.
2011	La Spedizione Napoleonica in Egitto (Teylers Museum, Haarlem).	-	Partecipazione, a nome del Museo di Leiden, in collaborazione con i Musei Vaticani ed il Louvre all'organizzazione del congresso internazionale (First Vatican Coffin Conference, Roma 19-22 Giugno 2013).
2011	Il Mistero nascosto delle Mummie (Kunsthof, Rotterdam).	-	Membro del consiglio direttivo del gruppo di ricerca di Bab el-Gasus, Gate of the Priests, in collaborazione con l'Università di Coimbra, università di Leiden, Louvre, Musei Vaticani, UCLA.
2011	Sites in the city (Museo Nazionale delle Antichità, Leiden).	-	Collaborazione con la TEFAF Maastricht, fiera d'arte, leader mondiale del settore, che ha premiato nel 2013 con assegno di 25.000 euro il progetto espositivo i sarcofagi dei sacerdoti di Amon.

## Pubblicazioni

- Greco, C., 2009, "Dodenbruiden", in *ROMEO magazine* 28, Leiden, pp. 8-11.
- Greco, C., 2009, "Faraoportretten", in *ROMEO magazine* 28, Leiden, p. 31.
- Greco, C., Holwerda, E., 2009, "Het Egypte van Gustave Flaubert en Maxime du Camp (1849-1850)", in *Archeologie Magazine* 05/2009, Leiden, pp.56-59.
- Greco, C., 2009, "Il sarcofago esterno di Tjes-ra-peret, dimora per l'eternità", in M.C. Guidotti, F. Tiradritti (eds.), *Rinascimento Faraonico. La XXV dinastia nel Museo Egizio di Firenze*, Montepulciano, pp. 21-26.
- Greco, C., 2010, "Het vergeten graf van Ramose in Sheikh Abd el- Qurna (TT 132)", in *Phoenix* 56, 3, 2010, pp.65-78.
- Greco, C., 2010, "Wie was Djoser", *Djoser magazine* 28, Leiden, pp.2-3.
- Greco, C., 2010, "Il sarcofago esterno di Tjesra-peret, nutrice della figlia del faraone Taharqua. Analisi iconografica preliminare", in *EVO XXXIII*, Pisa, pp.31-45.
- Greco, C., 2010, "Het verloren graf van Ptahmes", in *Archeologie magazine* 04/2010, Leiden, pp.34-38.
- Greco, C., 2010, *Fascinating Egyptian Mummies*, Okinawa.
- Greco, C., 2011, "In Luxor wijkt erfoed voor erfgoed. De uitdagingen van een veranderende omgeving", *Archeologie Magazine* 06/2011, Leiden, pp. 36-38.
- Greco, C., 2011, "De buitenkist van Anchhor", in *Ta-Mery* 4, pp.2-9.
- Greco, C., 2011, "The forgotten tomb of Ramose at Sheikh Abd el Qurna: TT 132", in Picchi, D. (ed.), *L'Egitto in età Ramesside*, Cinisello Balsamo, pp. 53-65.
- Greco, C., 2011, "Antiquités. Tempel van Amon te Luxor", in *Teylers museum magazine* 109, p.14.
- Greco, C., 2011, "Thebes during and after the revolution. An update from Luxor", in *Saqqara Newsletter* 9, Leiden, pp. 3-4.
- Greco, C., 2011, "Sites in the city", in *Pleyte Nieuwsbrief*, p.1.
- Greco, C., 2011, "Qualche considerazione sulla statua cubica AST 23 di Ptahmes, *It ntr n pth*, conservata a Leiden", in Pernigotti, S., Buzi, P. (eds.), *Lo scriba ed il suo re, Atti del V colloquio di Egitologia ed Antichità copie, Bologna 5-6 luglio 2010*, Imola, pp. 101-109.
- Greco, C., 2011, "The lost Tomb of Ptahmes", in Buzi, P., Picchi, D., Zecchi, M. (eds.), *Aegyptiaca et Coptica. Studi in onore di Sergio Pernigotti*, Oxford 2011, pp.195-204.
- Greco, C., 2012, "Collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden: formazione, prima documentazione e contestualizzazione dei pezzi: il caso di Saqqara", in Zanovello, P.,

- Ciampini, E. M. (eds.), *Frammenti d'Egitto. Progetti di catalogazione, provenienza, studio e valorizzazione delle antichità egizie ed egittizzanti*, Padova, pp. 187-203.
- Greco, C., 2012, "La collezione del Museo Nazionale delle Antichità di Leiden e gli scavi a Saqqara", in *Serekh VI*, pp. 191-204.
- Greco, C., 2012, *Waarom godinnen zo mooi zijn. Liefde en schoonheid in de oudheid*, Nijmegen.
- Greco, C., 2012, *Momias egipcias. El secreto de la vida eterna*, Barcelona.
- Greco, C., 2012, "Understanding antiquity", in *Explorer (The magazine for supporters of National Museums Scotland)*, Edinburgh, pp. 13-15.
- Greco, C., Oeters, V., Raven, M.J., 2012, *Tuinet van de farao's. Planten en bloemen van het Oude Egypte uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden*, Leiden.
- Greco, C., Mann, L., Geldhof, E., van der Zon, T., *De reis van de kisten*, Leiden.
- Greco, C., 2013, "De Priesters van de Amon-tempels", in *Archeologie magazine* 02/2013, pp.8-12.
- Greco, C., Geldhof-Reinstein, E., 2013, "De mummiekisten van de Amon priesters: het graf van Bab el-Gasus", *ROMO magazine* 35, Leiden, pp. 4-10.
- Greco, C., 2013, "De kistensets van Bab el- Gasus in Leiden", *ROMO magazine* 36, Leiden, pp. 26-30.
- Amette, M.-L., Greco, C., Mouton, A., 2014, "The cyclical character of human life in Ancient Egypt and Hittite Anatolia", in Mounton, A., Patrier, J. (eds.), *Life, Death, and Coming of Age in Antiquity: Individual Rites of Passage in the Ancient Near East*, Leiden, .
- Greco, C., 2014, "The forgotten tomb of Ramose (TT132)", in Pischikova, E., Budka, J., Griffin, K., *Thebes in the First millennium BC*, Cambridge Scholars Publishing, pp. 173-200.
- Greco, C., 2014, "Un nuovo inizio", in *Museo Egizio*, Modena, pp. 8-19.
- Greco, C., 2014, "La Trasformazione del Museo Egizio di Torino", in Brioschi, C.A., Nistri, S. (eds.), *Un capolavoro chiamato Italia: racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare*, Milano, pp. 125-134.
- Greco, C., 2015, "Museo e lavoro sul campo: gestire una collezione archeologica", in Dal Maso, C., Ripanti, F. (eds.), *Archeostorie: manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano, pp. 87 - 94.
- Greco, C., Osanna, M., Giulierini, P., 2016, "L'Egitto a Pompei", in *Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano*, Modena, pp. 9 - 11.

- Greco, C., 2016, "L'importanza delle credenze funerarie nell'Antico Egitto", in *Egitto Pompei*, Milano, pp. 18 – 30.
- Greco, C., Weijland, W., 2016, "Koninginnen van de Nijl. Vrouwen en macht aan het Egyptische hof van het Nieuwe Rijk", in *Koninginnen van de Nijl. Macht en Schoonheid in het Nieuwe Rijk (1539 – 1077 v.Chr.)*, Leiden, pp. 6-7.
- Re, A., Lo Giudice, A., Nervo, M., Buscaglia, P., Luciani, P., Borla, M., Greco, C., 2016, "The importance of tomography studying wooden artefacts: a comparison with radiography in the case of a coffin lid from Ancient Egypt", in *International Journal of Conservation Science*, 7(S12), pp. 935-944.
- Greco, C., 2016, "Museo Egizio: la Ricerca come Chiave di un Rinascimento Costante", nel rapporto annuale di Federculture 2016, Roma, pp. 215 – 225.
- Gulmini, M., Idone, A., Davit, P., Moi, M., Carrillo, M., Ricci, C., Dal Bello, F., Borla, M., Oliva, C., Greco, C., Aceto, M., "The 'Coptic' textiles of the Museo Egizio: a focus on dyes through a multi-technique approach", forthcoming.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Torino, 11 Gennaio 2017

  
Christian Greco