



**Decreto del Direttore Generale**  
**Ufficio Risorse Umane**  
**Responsabile Lara Bertoncini**  
**Autore Sara Santarella**  
**Classificazione VII.16**

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** lo Statuto della Scuola IMT Alti Studi Lucca, emanato con Decreto Direttoriale n. 05973(214).I.2.02.07.19, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale - n. 163 del 13 luglio 2019, modificato con Decreto Direttoriale n. 03610(160).I.2.22.04.21 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 108 del 7 maggio 2021 e con Decreto Direttoriale n. 04794(145).I.2.22.04.22 - Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Generale – n. 105 del 6 maggio 2022;

**VISTA** la Delibera del Consiglio di Amministrazione, Prot. IMT n. 12500(106)03.07.23, della seduta del 29 marzo 2023 con la quale è stato rinnovato l'incarico di Direttore Generale della Scuola IMT Alti Studi Lucca al Dott. Giulio Bolzonetti, con decorrenza dal 1° luglio 2023 per la durata di anni tre;

**VISTO** il "Regolamento sugli incarichi e sui rapporti di lavoro in ambito amministrativo" della Scuola IMT Alti Studi Lucca approvato con Decreto Direttoriale n. 137(4).I.3.07.01.2021 del 7 gennaio 2021;

**CONSIDERATO** l'evento "Lectura Dantis" (lettura del XXIV canto del Purgatorio) con commento, in occasione del Dantedì, all'interno del Festival "Lucca Legge" – Patto per la Lettura, organizzato dalla Scuola IMT il 25 marzo 2026, di cui all'OE 18/2026;

**CONSIDERATO** che il suddetto evento prevede una lettura del canto XXIV del Purgatorio;

**TENUTO CONTO CHE** allo stato attuale non è possibile far fronte, con le competenze proprie del personale in servizio, allo svolgimento della suddetta attività e occorre quindi avvalersi di personale esterno;

**VISTO** l'articolo 7, comma 6, del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 che consente alle amministrazioni pubbliche, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di affidare incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

**VISTO** in particolare il disposto dell'articolo 7, comma 6, del D.Lgs n. 165/2001, secondo cui "si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria in caso di stipulazione di contratti di collaborazione di natura occasionale o coordinata e continuativa per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo, dei mestieri artigianali o dell'attività informatica nonché a supporto dell'attività didattica e di ricerca, per i servizi di orientamento, compreso il collocamento, e di certificazione dei contratti di lavoro di cui al decreto legislativo 10 settembre 2003, n. 276, purché senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica, ferma restando la necessità di accertare la maturata esperienza nel settore";

**VISTO** l'art. 41, comma 3, lettere b) e d) del "Regolamento sugli incarichi e sui rapporti di lavoro in ambito amministrativo" sopra citato che prevede la possibilità di assegnare incarichi di lavoro autonomo senza il ricorso alla procedura di valutazione comparativa nei casi di "unicità della prestazione sotto il profilo soggettivo" nonché "nel caso di prestazioni occasionali, per quelle che si esauriscono in una sola azione o prestazione, caratterizzata da un rapporto «intuitu personae» che consente il raggiungimento del fine e che comportano per loro stessa natura una spesa equiparabile ad un rimborso spese, quali ad esempio la partecipazione a convegni, seminari, la singola docenza, la traduzione di pubblicazioni e simili";

**CONSIDERATO CHE** Francesca Censi possiede le caratteristiche professionali utili ai fini dello svolgimento dell'attività in oggetto, in quanto attrice professionista attiva sul territorio, con esperienza specifica nella lettura ad alta voce di classici della letteratura, avendo tenuto annualmente un corso di lettura presso il Teatro Sant'Andrea (Pisa), svolto attività nell'ambito di un laboratorio teatrale presso la Casa circondariale Don Bosco di Pisa e partecipato in precedenza a eventi comparabili per committenza universitaria e per autore coinvolto (Dante), ricoprendo in particolare il ruolo di lettrice del canto conclusivo della Commedia in occasione delle Letture della Normale 2021, dedicate a Dante nel settimo centenario della morte, tenutesi presso il Camposanto monumentale e organizzate dalla Scuola Normale Superiore, con lettura del XXXIII canto del Paradiso;

**CONSIDERATO CHE** per l'intera prestazione si prevede un compenso lordo di € 250,00 (duecentocinquanta/00);

**CONSIDERATA**, quindi, la necessità di formalizzare l'affidamento della prestazione e di concludere il relativo contratto di prestazione occasionale con Francesca Censi ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2222 e seguenti del Codice Civile;

**ACCERTATA** la disponibilità sul capitolo CA 04.41.03.01.01 - Spese per Convegni;

### **DISPONE**

1. L'affidamento di un incarico di prestazione di lavoro autonomo occasionale a Francesca Censi nata a Milano il 21/01/1967, c.f. CNSFNC67A61F205F, avente ad oggetto l'attività di lettura del canto XXIV del Purgatorio durante la Lectura Dantis che si svolgerà presso i locali della Biblioteca della Scuola in data 25 marzo 2026;
2. La prestazione richiesta verrà svolta in data 25 marzo 2026.
3. Il compenso della prestazione ammonta ad € 250,00 (duecentocinquanta/00) lordo prestatore (ritenute di legge a carico del prestatore incluse) ed è onnicomprensivo di qualsiasi ulteriore spesa che il prestatore sosterrà in ordine all'esecuzione dell'incarico.
4. Il costo del contratto ricade sul fondo IMT Generale.
5. La liquidazione del corrispettivo verrà effettuata al termine della prestazione, previo ricevimento della notula per prestazione occasionale da parte del prestatore.

(Allegato n. 1 Curriculum Vitae Francesca Censi)

Lucca, data della firma digitale

Giulio Bolzonetti  
Direttore Generale  
Scuola IMT Alti Studi Lucca  
(f.to digitalmente)