

IL RETTORE

VISTO lo Statuto della Scuola IMT Alti Studi Lucca, emanato con Decreto Direttoriale n. 05973(214).I.2.02.07.19, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale - n. 163 del 13 luglio 2019, modificato con Decreto Direttoriale n. 03610(160).I.2.22.04.21 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 108 del 7 maggio 2021 e con Decreto Direttoriale n. 04794(145).I.2.22.04.22 - Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Generale – n. 105 del 6 maggio 2022;

VISTO il decreto MUR prot. n. 1165 del 7 agosto 2024 con il quale il Prof. Lorenzo Casini è nominato Rettore della Scuola IMT Alti Studi Lucca per la durata di tre anni a decorrere dal 1° novembre 2024;

VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246";

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e, in particolare, l'articolo 7;

VISTO l'articolo 1, comma 303, lettera a), della Legge di bilancio per l'anno 2017 che stabilisce che i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo preventivo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della Legge 14 gennaio 1994, n. 20;

VISTO il "Regolamento sugli incarichi e sui rapporti di lavoro in ambito didattico e scientifico" emanato con Decreto Direttoriale n. 04314(388).I.3.03.12.14 del 3 dicembre 2014;

CONSIDERATO che la Scuola IMT garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro;

VISTO il contratto sottoscritto in data 22 maggio 2024 tra la Scuola IMT e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori;

VISTO il progetto di ricerca "Chi crea? Intelligenza artificiale, diritto d'autore e gestione collettiva", (Protocollo: con_1895 - Numero richiesta di Acquisto: 3000008753) commissionato nell'ambito del suddetto contratto e di cui il Prof. Lorenzo Casini è il responsabile scientifico;

PRESO ATTO della necessità, per le esigenze del progetto "Chi crea? Intelligenza artificiale, diritto d'autore e gestione collettiva" commissionato alla Scuola da SIAE, cod. P0342, CUP D67G24000070005, di individuare un collaboratore per approfondire le tematiche inerenti all'interazione tra protezione del diritto d'autore e intelligenza artificiale (IA);

CONSIDERATA la nota della Dott.ssa Anna Pirri Valentin del 03 dicembre 2025 con la quale è stato proposto l'affidamento del suddetto incarico quale Research Assistant alla dott.ssa Livia Baldinelli e la relativa approvazione da parte del prof. Lorenzo Casini in qualità di referente scientifico del progetto;

RITENUTO CHE il profilo della dott.ssa Livia Baldinelli sia centrato per lo svolgimento della predetta attività in ragione della sua formazione gius-amministrativista e della sua conoscenza approfondita del tema dell'addestramento dell'intelligenza artificiale, e della sua compatibilità con le istanze di tutela apportate dalla normativa autoriale (in modo particolare, si è occupata di analizzare il «caso Google Books» e quello «New York Times v. OpenAI», specifici del settore editoriale);

CONSIDERATO CHE l'incarico in oggetto quale Research Assistant si esaurisce in una sola azione o prestazione, caratterizzata da un rapporto "intuitu personae", che consente il raggiungimento del fine e che comporta per sua stessa natura una spesa equiparabile ad un rimborso spese;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria del progetto "Chi crea? Intelligenza artificiale, diritto d'autore e gestione collettiva" cod. P0342, CUP D67G24000070005;

VISTO lo stanziamento sulla voce CA.04.41.10.02 - Prestazioni di lavoro autonomo;

DECRETA

di conferire alla dott.ssa Livia Baldinelli, nata a Roma il 12/3/1994, C.F. BLDLVI94C52H501D, un incarico quale *Research Assistant* con le seguenti specifiche:

Tipo di Contratto: contratto di lavoro autonomo occasionale

Durata: 4 mesi, dal 15/01/2026 - al 15/05/2026

Oggetto del contratto: approfondimento delle tematiche inerenti all'interazione tra protezione del diritto d'autore e intelligenza artificiale (IA) e contributo alla ricerca riguardo l'indagine inerente al settore dell'editoria, analizzandone gli aspetti politico-strategici e giuridico-economici. L'attività principale consisterà nella redazione di un saggio di carattere accademico.

Compenso lordo: € 1.840,00 (milleottocentoquaranta/00) a valere sul fondo del progetto "Chi crea? Intelligenza artificiale, diritto d'autore e gestione collettiva" cod. P0342, CUP D67G24000070005

Allegato: Curriculum Vitae della dott.ssa Livia Baldinelli

Lucca, data della firma digitale

Lorenzo Casini
Rettore
Scuola IMT Altì Studi Lucca
(firmato digitalmente)

Livia Baldinelli



livia.baldinelli@gmail.com

MEMBERSHIPS

[November 2021 – Present]
IRPA – Istituto Ricerche
Pubblica Amministrazione

[July 2021 – Present] **ICON-S** –
International Society of Public
Law

LANGUAGE SKILLS

English C1
German C1 (Provinz Bozen,
Zweisprachigkeitsnachweis)
French A2

EDUCATION

[11/2019 – 9/2025] **Ph.D.** – IMT School for Advanced Studies
Lucca. Title of the project: “Culture and Competition Policy in
the European Union: Interplays and Tensions”. Advisor: Prof.
Lorenzo Casini, Co-advisors: Prof. Andrea Averardi, Prof.
Giulio Napolitano

[09/2023 – 12/2023] **Visiting researcher** – Maastricht
University, Maastricht Centre for European Law (MCEL).
Supervisor: Prof. Mariolina Eliantonio

[08/2022 – 12/2022] **Visiting researcher** – Max Planck Institut
für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht.
Supervisor: Prof. Armin von Bogdandy

[10/2013 – 12/2018] **Law Degree** – Roma Tre University. Title of
the thesis: “The Discipline of Public Contracts in Germany”.
Supervisor: Prof. Giulio Napolitano

[03/2018 – 09/2018] **Erasmus** – Westfälische Wilhelms
Universität Münster

WORK EXPERIENCE

[07/2024 – Present] **Research Fellow**, University of Rome Tor
Vergata. PRIN Project: “The Dark Side of Algorithms under the
Comparative Lens: Automated Administrative Decisions
between Efficiency and Due Process”. Principal Investigator:
Prof. Martina Conticelli

[07/2024 – Present] Collaboration (*Cultrice della materia*) with the
Global Administrative Law, European Administrative Law,
Introduction to Public Law, Administrative Law chairs,
University of Rome Tor Vergata, Prof. Martina Conticelli

[01/2019 – Present] Collaboration (*Cultrice della materia*) with
the **Administrative Law** and **Comparative Administrative Law**
chairs, Roma Tre University, Prof. Giulio Napolitano



[05/2019 – 11/2019] **Internship** - Italian Council of State, Consultative Section. Tutor: Cons. Andrea Pannone

[02/2019 – 08/2019] **Legal Traineeship** - Studio legale Pileggi

[04/2016 – 04/2017] **Merit-based, paid internship** – *Studying Law at Roma Tre* front office, Roma Tre University

PARTICIPATION TO CONFERENCES

[July 2021] ICON-s Mundo Annual Conference, *The Future of Public Law*, online.

Panel: “New Patterns in Cultural Heritage Law”.

Title of the presentation: “Covid-19 and the support to cultural industries: a (temporary) change of paradigm”

[December 2021] *Faro Convention. Cultural Heritage as Common Good: Implementation and Multifaceted Perspectives*, Naples, University of Naples Federico II.

Panel: “Collaborative Governance, Management and Business Development”. Title of the presentation: “Citizens financing cultural heritage: heritage communities and Italian Art Bonus”

[January 2022] *Arte e Spazio Pubblico*, online, jointly organised by the Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali and by the Italian Ministry of Culture.

Panel: “Spazi Narrativi”. Title of the presentation: “La Street Art come strumento per rinsaldare il rapporto tra spazio pubblico e comunità territoriale”

[June 2022] IIAS-EUROMENA 2022 Joint Conference, *Next Generation Governance and Young Global Public Administration*, Rome, LUISS University.

Panel: “Social Innovation, Commons and Administration”. Title of the presentation: “Street art and community inclusion”

[July 2022] ICON-s Mundo Annual Conference, *Global Problems and Prospects in Public Law*, Wrocław, University of Wrocław.

Panel: “Cultural Heritage Law beyond (Global, Technical and Technological) frontiers”. Title of the presentation: “EU Digital Single Market Strategy and copyright-protected works: between geo-blocking and competition law tools”





[July 2024] ICON-s Annual Conference, *The Future of Public Law: Resilience, Sustainability and Artificial Intelligence*, Madrid, IE University
1st Panel: "Public procurement in Europe after the NGEU". Title of the presentation: "Special forms of partnership for cultural heritage in Italy in the light of the NGEU"
2nd Panel: "AI, Culture and Creativity: Navigating Legal Challenges in the Digital Age". Title of the presentation: "Use of copyrighted material to train AI: possible resort to the fair use doctrine? Some reflections between US and EU"

[October 2024] *L'economia circolare nel codice dell'ambiente: temi rilevanti e prospettive future*, Roma Tre University, Title of the presentation: "La riparabilità dei prodotti"

[October 2024] ICON-S Annual Conference (Italian Chapter), *Lo Stato delle transizioni*, University of Trento
1st Panel: "Le asimmetrie tra Stato ed economia". Title of the presentation: "L'ampliamento dei confini delle imprese: il caso Lottomatica IGT"
2nd Panel: "La sostenibilità paesaggistica della transizione energetica". Title of the presentation: "Analisi dei modelli di governance: soggetti, strutture e competenze"

[May 2025] The CoE Framework Convention on Artificial Intelligence and Human Rights, Democracy and the Rule of Law, University of Trieste. Participation to the final roundtable

[October 2025] ICON-S Annual Conference (Italian Chapter), *Lo Stato vis à vis i poteri economici e privati nell'era digitale*, University of Cagliari
1st Panel: "Il governo della cultura nell'era digitale". Title of the presentation: "La riproduzione dei beni culturali: la questione del canone tra linee guida ministeriali e Piano nazionale digitalizzazione"
2nd Panel: "L'amministrazione pubblica nell'era digitale: alla ricerca di nuovi paradigmi?". Title of the presentation: "Algoritmi, controllo delle frontiere e due processi: l'autorizzazione ETIAS"





PARTICIPATION TO RESEARCH GROUPS

[03/2020 – 03/2021] Istituto Ricerche Pubblica Amministrazione in collaboration with the Fondo Ambiente Italiano, “Il coinvolgimento degli enti privati nella valorizzazione e nella gestione dei beni culturali pubblici”

Research on private actors’ involvement in the enhancement and management of public cultural sites. Contribution mainly focusing on the financial aspects.

[03/2024 – ongoing] Istituto Ricerche Pubblica Amministrazione in collaboration with SNAM S.p.a., “La sostenibilità paesaggistica della rivoluzione energetica. Nodi burocratici e nuovi paradigmi nel bilanciamento tra interessi”

Research on the tensions between renewable energies’ promotion and landscape’s safeguard. Contribution focusing on the frictions between the two opposing interests and between different levels of government, European one included.

[05/2024 – ongoing] Istituto Ricerche Pubblica Amministrazione in collaboration with IGT S.p.a, “Le asimmetrie tra Stato ed economia”.

Research on the globalisations’ effects in terms of growing asymmetries between State and economic actors. Contribution focusing on the lack of a global regulation of the gambling sector and on its consequences in terms of costs of compliance for the industries and of effectiveness of national measures fighting offshore gambling.

[05/2024 – 08/2024] “L’economia circolare nel codice dell’ambiente: temi rilevanti e procedure future”

Research coordinated by Prof. Francesco de Leonardis (University of Roma Tre) on possible modifications to the Italian Environmental Code in order to more effectively pursue the circular economy’s goals.

Contribution focusing on the European right to repair directive and on its implementation within the Italian legal framework.

[09/2024 – 09/2025] “Pubblica amministrazione e intelligenza





artificiale”.

Research coordinated by Prof. Marco Macchia. Contribution on the AI's employment in border management.

[09/2024 – ongoing], AutAD Project, research coordinated by Prof. Angela Ferrari Zumbini, Prof. Martina Conticelli, Prof. Marta Infantino, on automated administrative decision-making from a comparative perspective

PUBLICATIONS

Articles in peer-reviewed journals and working papers:

- L. Baldinelli, *Vendita di un terreno prima della dichiarazione di pubblica utilità e operatività dell'istituto della retrocessione*, *Giornale di Diritto Amministrativo*, 2020, n. 3, pp. 376-380
- L. Baldinelli, *Le ordinanze extra ordinem per la gestione dei plantigradi*, *Giornale di Diritto Amministrativo*, 2022, n. 3, pp. 375-383
- L. Baldinelli, *La recente giurisprudenza sul vincolo culturale indiretto*, *Giornale di Diritto Amministrativo*, 2022, n. 5, 682-691
- L. Baldinelli, *V.I.A. e costruzione di un parco fotovoltaico*, *Giornale di Diritto Amministrativo*, 2023, n.2, 233-239
- L. Baldinelli, *L'ampliamento dei confini delle imprese: il caso Lottomatica-IGT*, in L. Saltari (a cura di), *Le asimmetrie tra Stato ed economia*, IRPA Working Paper 1/2025
- L. Baldinelli, *Artificial Intelligence, public administration and the relevance of AI impact assessments between the Framework Convention and the AI Act*, *Italian Journal of Public Law*, forthcoming
- L. Baldinelli, *AI regulation between the Trump and Biden eras: the consequences of a (substantive?) change of paradigm*, *Italian Journal of Public Law*, forthcoming
- L. Baldinelli, *Soggetti, strutture e competenze nel quadro della transizione energetica: la necessità di un approccio differenziato nell'input, unitario nell'output*, *Rivista Trimestrale di diritto pubblico*, forthcoming

Book contributions:



- L. Baldinelli, *Il ruolo dei privati nel finanziamento del patrimonio culturale*, in F.G. Albinetti (edited by), *Il coinvolgimento degli enti privati nella valorizzazione e nella gestione dei beni culturali pubblici*, 2022, 185-258
- L. Baldinelli, *La Street Art come strumento per rinsaldare il rapporto tra spazio pubblico e comunità territoriale*, in *Arte e Spazio Pubblico* (edited by the DG Creatività Contemporanea of the Italian Ministry of Culture and by the Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali), 2023, 16-20
- L. Baldinelli, *Gestione del patrimonio culturale e profili relativi al finanziamento: limiti e prospettive del supporto pubblico e privato*, in F.G. Albinetti, *La cooperazione pubblico privato nella conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali*, forthcoming
- L. Baldinelli, *Intelligenza artificiale e controllo dei confini*, in M. Macchia (a cura di), *Il presente dell'amministrazione algoritmica. Una ricerca sul campo*, Torino, Giappichelli, 2025, forthcoming

Book reviews and short comments:

- L. Baldinelli, review of A. MELLONI et al. (edited by), *Religious Literacy, Law and History*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2020, n. 2
- L. Baldinelli, short note on V. CARIELLO, *Comparazioni e interpretazione*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2021, n. 1
- L. Baldinelli, review of G. KIRCHOF et al. (edited by), *Europa: in Vielfalt geeint!*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2021, n. 2
- L. Baldinelli, *Un seminario sulla transazione burocratica*, *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2021, n. 4
- L. Baldinelli, short note on R. Dixon et al. (edited by), *Abusive Constitutional Borrowing – Legal Globalization and the Subversion of Liberal Democracy*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2021, n.4
- L. Baldinelli, short note on J. KRÜPER et al. (edited by), *Konrad Hesses normative Kraft der Verfassung*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2022, n. 1
- L. Baldinelli, short note on J. Krüper et al. (edited by), *Organisationsverfassungsrecht*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2022, n. 1
- L. Baldinelli, short note on L. BLANCO, *Le origini dello Stato moderno*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2022, n. 1
- L. Baldinelli, *Un seminario sulla transazione amministrativa*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2022, n.2
- L. Baldinelli, *L'ottava conferenza annuale ICON-s*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2022, n.3,
- L. Baldinelli, short note on F. MEINEL, *Selbstorganisation des parlamentarischen Regierungssystem*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2022, n. 3
- Livia Baldinelli, *Un convegno sulla legge Severino*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2023, n. 1
- Livia Baldinelli, short note on M. BALDASSARRI, *Italia ed Europa: si riparte ma da dove si viene e dove si va?*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2023, n. 1



- Livia Baldinelli, short note on A.MORRONE, *La Repubblica dei Referendum*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2023, n. 1
- Livia Baldinelli, short note on R.SCHMITT-BECK et al, *The Changing German Voter*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2023, n. 2
- Livia Baldinelli, short note on T.WEBER, *Bundesstaatliche Identitäten und ihre Achtung im Unionsrecht*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2023, n. 2
- Livia Baldinelli, short note on Z.KMIECIAK, *Administrative Proceedings in the Habsburg Succession Countries*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2023, n. 4
- Livia Baldinelli, short note on S.TROIANO et al. (edited by), *Diritto e società in trasformazione: le sfide per il giurista europeo/Recht und Gesellschaft im Wandel: Herausforderungen für den europäischen Juristen*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2023, n. 4
- Livia Baldinelli, *Un convegno a trent'anni dalla legge sull'elezione diretta dei sindaci*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2024, n. 1
- Livia Baldinelli, short note on A. FACCHI, O. GIOLO, *Una storia dei diritti delle donne*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2024, n. 1
- Livia Baldinelli, short note on M. BALDUCCI, *Un gatto che si morde la coda, ovvero le riforme della Pubblica Amministrazione*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2024, n. 1
- Livia Baldinelli, short note on L.HANCHER et al. (edited by), *Research Handbook on European State Aid Law*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2024, n. 1
- L. Baldinelli, short note on N. KOHTAMÄKI, E. PEUKER, *Die Digitalisierung der öffentlichen Verwaltung*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2024, n. 2
- L. Baldinelli, short note on I. DEVIATNIKOVAITÉ, *Comparative Administrative Law. Perspectives from Central and Eastern Europe*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2025, n. 2
- L. Baldinelli, short note on P. M. HUBER, *Das Bundesverfassungsgericht und die Staatsrechtslehre*, in *Rivista Trimestrale di Diritto Pubblico*, 2025, n. 3

