

**Prot. IMT n.** 02996(222) III.8.13.07.16  
**Ufficio** Offerta didattica, dottorato e servizi agli studenti  
**Responsabile** Serena Argentieri  
**Autore** Serena Argentieri  
**Classificazione** III.8

## IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto della Scuola IMT (Istituzioni, Mercati, Tecnologie) Altì Studi, con sede a Lucca, emanato con decreto direttoriale n. 02715(206).I.2.20.09.11, pubblicato sulla G.U. n. 233 del 6 ottobre 2011;

**VISTA:** la Legge 4 novembre 2005 n.230 "Nuove disposizioni concernenti i professori e i ricercatori universitari e delega al Governo per il riordino del reclutamento dei professori universitari" con particolare riferimento all'art 1, comma 10 e il successivo D. M. dell'8 luglio 2008;

**VISTO:** il Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 22 ottobre 2004, n. 270;

**VISTA:** la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità ed efficienza del sistema universitario"; in particolare l'articolo 23 comma 1 che prevede che le università possano stipulare contratti (dal rettore su proposta dei competenti organi accademici) per attività di insegnamento di alta qualificazione al fine di avvalersi della collaborazione di esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale.

**VISTO:** il Regolamento del Dottorato di Ricerca della Scuola IMT Altì Studi, Lucca;

**VISTO:** il Regolamento sugli incarichi e sui rapporti di lavoro in ambito didattico e scientifico della Scuola IMT Altì Studi, Lucca;

**VISTA:** la tabella "Categorie funzionali e relativi diritti" della Scuola IMT Altì Studi, Lucca;

**TENUTO CONTO:** della programmazione didattica precedentemente approvata con DDA n. 2016/7 (prot. DD 02785(213).III.8.29.06.16);

**CONSIDERATI:** gli incarichi già assegnati così come evidenziato nella tabella seguente;

**CONSIDERATA:** l'impossibilità del prof. David Young Kim a tenere 15 ore del corso "History of Western Modern Art: The Rise of a New Pictorial Language between Mannerism and Baroque" e la disponibilità manifestata dal prof. Gerardo de Simone ad assumere l'incarico;

**CONSIDERATA:** la richiesta presentata dagli allievi del curriculum in AMCH, accettata dal Responsabile di Curriculum (prof. Emanuele Pellegrini), di avere 5 ore aggiuntive del corso in "Project Management" per poter conseguire la certificazione internazionale "Project Management Professional", e accertata la disponibilità della prof.ssa Beatrice Manzoni, titolare del corso;

**CONSIDERATA:** la disponibilità del prof. Francisco Martins a tenere 8 ore di docenza nell'ambito del corso "Advanced Topics of Computer Science" nel periodo 13-20 settembre 2016;

**TENUTO CONTO:** dell'impossibilità di sottoporre le proposte di affidamento all'approvazione del Collegio dei Docenti prima dello svolgimento delle attività didattiche, ferma restando la necessità di portare la questione a ratifica durante la prima sessione utile;

## DECRETA

i seguenti affidamenti e la stipula dei contratti con i benefits relativi alla categoria funzionale di riferimento, fatte salve la successiva autorizzazione del Centro di Responsabilità competente e la disponibilità di bilancio:

Ciclo:	XXXI	DDA n.	2016/8
--------	------	--------	--------

Basic Numerical Linear Algebra	Luigi Brugnano	AD-a	LE	20	150
Timed Automata and Logics for Real-Time	Luca Aceto	AD-a	LE	20	150

Computer Programming and Methodology	Michele Loreti	AD-a	LE	20	150
Machine Learning and Pattern Recognition	Sotirios Tsaftaris	AD-a	LE	20	150
Networks (Theory of Complex Networks and Financial Networks)	Antonio Scala	AD-a	LE	10	150
Microeconomics	Nicola Dimitri	AD-a	LE	40	150
Game Theory	Nicola Dimitri	AD-a	LE	30	150
Finance	Simone Giansante	AD-a	LE	20	150
Project Management	Beatrice Manzoni	AD-a	LE	30	150
Management of Complex Systems: Approaches to Problem Solving	Andrea Zocchi	AD-a	LE	40	150
Models of Organization of Cultural Institutions	Paola Dubini	AD-a	LE	32	150
Culture and Arts: Economic Analysis and Public Policy	Stefano Baia Curioni	AD-a	LE	24	150
Banking and Finance	Michele Bonollo	AD-a	LE	12	150
Data analysis and management for Cultural Heritage	Raffaele Perego	AD-a	LE	7	150
Data analysis and management for Cultural Heritage	Claudio Lucchese	AD-a	LE	7	150
Data analysis and management for Cultural Heritage	Salvatore Orlando	AD-a	LE	7	150
Designing the cultural experience: 3D graphics for Cultural Heritage	Roberto Scopigno	AD-a	LE	9	150
Designing the cultural experience: 3D graphics for Cultural Heritage	Matteo Dellepiane	AD-a	LE	8	150
Designing the cultural experience: 3D graphics for Cultural Heritage	Marco Callieri	AD-a	LE	8	150
History of Western Modern Art: the rise of a new Pictorial Language between mannerism and baroque	Silvia Ginzburg	AD-a	LE	30	150
Images, Theory of Action, Rationality	Tullio Viola	AD-a	LE	30	150
Critical Thinking	Stefano Gattei	AD-a	LE	10	150
Philosophy of Science	Stefano Gattei	AD-a	LE	10	150
Scientific Writing, Dissemination and Evaluation	Luca Aceto	AD-a	LE	8	150
Applied Econometrics	Vincenzo Bove	AD-a	LE	20	150
Macroeconomics	Alessia Paccagnini	AD-a	LE	20	150
Finance	Simone Giansante	AD-a	LE	20	150
Cultural Heritage, Memories, History	Paolo Coen	AD-a	LE	20	150
Software Verification	Gennaro Parlato	AD-a	LE	20	150
Macroeconomics	Davide Ticchi	AD-a	LE	20	150
Arts and Politics	Emiliano Ricciardi	AD-a	LE	6	//
Data Science with Complex Networks	Alessandro Chessa	AD-a	LE	20	150
Convex Optimization	Stephen Boyd	AD-b	LE	20	==
History of Western Modern Art: the Rise of a New Pictorial Language between Mannerism and Baroque	Gerardo De Simone	AD-a	LE	15	150
Museum Practices	Carl Brandon Strehlke	AD-a	LE	6	150
Museum Practices	Angela Dalle Vacche	AD-a	LE	8	150
Advanced Topics of Computer Science	Marta Kwiatkowska	AD-a	LE	6	150

Analytics and Data Science in Economics and Management I	Marta Di Lascio	AD-a	LE	10	150
Analytics and Data Science in Economics and Management I	Fabrizia Mealli	AD-a	LE	10	150
Visual Arts and Globalization	Andreas Beyer	AD-a	LE	10	150
Visual Arts and Globalization	Michele Dantini	AD-a	LE	10	150
Museum Practices	Maria Grazia Girotto	AD-a	LE	2	150
Analytics and Data Science in Economics and Management II	Juri Marcucci	AD-a	LE	10	150
Project Management	Beatrice Manzoni	AD-a	LE	5	150
History of Western Modern Art: the Rise of a New Pictorial Language between Mannerism and Baroque	Gerardo De Simone	AD-a	LE	15	150
Advanced Topics of Computer Science	Francisco Martins	AD-a	LE	8	150

\* Opzioni:

AD = affidamento diretto ai sensi del Regolamento sugli incarichi e sui rapporti di lavoro in ambito didattico e scientifico, secondo i criteri specificati (almeno uno)

AD-a. L'incarico può essere conferito a esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;

AD-b. Docenti, studiosi o professionisti stranieri di chiara fama. La proposta di incarico è formulata al Consiglio Direttivo previa approvazione del Consiglio Accademico e pubblicizzazione del CV sul sito web della scuola;

VC = affidamento conseguente a valutazione comparativa per soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici o professionali.

\*\*Categorie funzionali: LE=Lecturer, TA=Teaching Assistant, CC=Course/module coordinator (eventualmente in aggiunta a LE o TA)

Lucca, 13/07/2016



Il Direttore  
Scuola IMT Alti Studi Lucca  
(Prof. Pietro Pietrini)

