



SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA

Decreto del Direttore

Ufficio Dottorato e Alta Formazione

Responsabile Serena Argentieri

Autore Silvia Lucchesi

Classificazione III.8

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto della Scuola IMT Alti Studi, emanato con Decreto Direttoriale n. 05973(214).I.2.02.07.19, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale - n. 163 del 13 luglio 2019, modificato con Decreto Direttoriale n. 03610(160).I.2.22.04.21 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 108 del 7 maggio 2021;

VISTO il Decreto MIUR PROT. n. 00857 del 30 ottobre 2015 con il quale il Prof. Pietro Pietrini è nominato Direttore della Scuola IMT con decorrenza dal 01 novembre 2015 e il successivo rinnovo PROT. MIUR n. 00173 del 28 febbraio 2019;

VISTA la Legge 4 novembre 2005 n. 230 "Nuove disposizioni concernenti i professori e i ricercatori universitari e delega al Governo per il riordino del reclutamento dei professori universitari" con particolare riferimento all'art 1, comma 10 e il successivo D. M. dell'8 luglio 2008;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 22 ottobre 2004, n. 270;

VISTA la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità ed efficienza del sistema universitario"; in particolare l'articolo 23 comma 1 che prevede che le università possano stipulare contratti (dal Rettore su proposta dei competenti Organi Accademici) per attività di insegnamento di alta qualificazione al fine di avvalersi della collaborazione di esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;

VISTO il Regolamento del Dottorato di Ricerca della Scuola IMT Alti Studi Lucca emanato con Decreto Direttoriale n. 09768(342).I.3.06.11.19 (Rep. Albo on line 09769(321).I.7.06.11.19);

VISTO il Regolamento sugli incarichi e sui rapporti di lavoro in ambito didattico e scientifico della Scuola IMT Alti Studi Lucca emanato con DD 04314(388).I.3.03.12.14 (Rep. Albo on line 04315(371).I.7.03.12.14);

VISTA la programmazione didattica approvata dai Collegi dei Docenti durante la seduta del 22 febbraio 2021;

VISTA la tabella "Categorie funzionali e relativi diritti" della Scuola IMT Alti Studi, Lucca;

CONSIDERATA la presa di servizio della Dott.ssa Alessandra Cecilia Rampini presso l'Università di Ginevra in data 1 settembre 2020 e accertata la sua disponibilità a tenere comunque il corso a lei precedentemente assegnato;

CONSIDERATO il mero errore materiale nella trascrizione nella DDA n. 2020/2 (Decreto del Direttore n. 8336(246).III.8.24.08.20) del numero di ore attribuite al Dott. Raffaele Perego e al Prof. Salvatore Orlando (che risultavano 20 anziché 10 ciascuno)

CONSIDERATA la necessità di attivare le procedure di valutazione comparativa per la copertura di 2 posizioni di *lecturer* per i corsi in "History of Contemporary Art: Art History and Political History. Fascist Italy as a Case Study" e "Data Analysis and Management for Cultural Heritage" poiché i docenti precedentemente individuati risultano assegnatari di affidamenti diretti per cinque anni consecutivi, ai sensi dell'art. 23 comma 1 della sopracitata Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Decreto IMT Rep. 03919(169).30.04.21 (Rep. albo on line 03920(137).I.7.30.04.21) con il quale sono stati approvati gli atti inerenti la procedura di valutazione comparativa per soli titoli per la copertura di 1 posizione di Lecturer in "History of Contemporary Art" per il Track in "Analysis and Management of Cultural Heritage" per l'anno accademico 2020/2021 (XXXVI ciclo);

VISTO il Decreto IMT Rep. 03921(170).VII.1.30.04.21 (Rep. albo on line 03922(138).I.7.30.04.21) con il quale sono stati approvati gli atti inerenti la procedura di valutazione comparativa per soli titoli per la copertura di 1 posizione di Lecturer in "Data Analysis and Management for Cultural Heritage" per il Track in "Analysis and Management of Cultural Heritage" per l'anno accademico 2020/2021 (XXXVI ciclo);

CONSIDERATA l'indisponibilità del Prof. Carl B. Strehlke a tenere il corso "History of Early Modern and Modern Art";

CONSIDERATA la proposta del Prof. Emanuele Pellegrini, in qualità di Direttore del *curriculum* in *Analysis and Management of Cultural Heritage* di affidare il corso "History of Early Modern and Modern Art" al Prof. Francesco Freddolini, Professore Associato presso l'Università Roma La Sapienza;

ACQUISITA l'approvazione della Prof.ssa Maria Luisa Catoni, in qualità di coordinatore del Dottorato in *Cognitive and Cultural Systems* (Prot. n. 006862 del 28/07/2021), ai sensi del l'art 5, comma 5 del "Regolamento del dottorato di ricerca della Scuola IMT Alti Studi Lucca", che prevede che il Coordinatore possa "adottare, per motivi di necessità e urgenza, deliberazioni di competenza del Collegio dei Docenti, salvo ratifica nella prima seduta utile";

ACCERTATA la disponibilità del Prof. Francesco Freddolini a svolgere il corso "History of Early Modern and Modern Art";

ACCERTATA la disponibilità di bilancio sulla voce CA.04.41.10.04.01 - Contratti di supporto alla didattica (lecturer)

DECRETA

l'affidamento dei seguenti incarichi e la stipula dei contratti con i *benefit* relativi alla categoria funzionale di riferimento, fatta salva la successiva autorizzazione del Centro di Responsabilità competente e ferma restando l'acquisizione del nulla osta qualora l'incarico non rientri nelle esclusioni ricavabili dal combinato disposto dell'art. 53 comma 6 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e dell'art. 6 comma 10 e 12 della L. 30 dicembre 2010, n. 240:

Ciclo:	XXXVI	DDA n.	2021/4
--------	-------	--------	--------

Titolo del Corso	Nome e Cognome	Tipologia affidamento*	FC**	Ore	€/ora
Advanced Neuroimaging	Nicola Vanello	AD-a	LE	8	150
Advanced Neuroimaging	Mauro Costagli	AD-a	LE	6	150
Advanced Numerical Analysis	Benedetta Morini	AD-a	LE	10	150
Advanced Numerical Analysis	Valeria Simoncini	AD-a	LE	10	150
Basic principles and Applications of Electrophysiology and Stimulation Techniques	Luca Turella	AD-a	LE	8	150
Basic principles and Applications of Electrophysiology and Stimulation Techniques	Simone Rossi	AD-a	LE	8	150
Biosignals, Bionics and Neuroscience	Michele Emdin	AD-a	LE	6	150
Biosignals, Bionics and Neuroscience	Graziella Orrù	AD-a	LE	6	150
Biosignals, Bionics and Neuroscience	Enzo Pasquale Scilingo	AD-a	LE	6	150
Biosignals, Bionics and Neuroscience	Silvestro Micera	AD-a	LE	4	150
Biosignals, Bionics and Neuroscience	Antonio Bicchi	AD-a	LE	6	150
Computer-Aided Engineering for Virtual Prototyping and Advanced Manufacturing Solutions	Andrea Amicarelli	AD-a	LE	5	//

Titolo del Corso	Nome e Cognome	Tipologia affidamento*	FC**	Ore	€/ora
Culture and Arts: Economic Analysis and Public Policy	Stefano Baia Curioni	AD-a	LE	25	150
Data Analysis and Management for Cultural Heritage	Raffaele Perego	AD-a	LE	10	150
Data Analysis and Management for Cultural Heritage	Salvatore Orlando	AD-a	LE	10	150
Geospatial approaches to cultural heritage	Philip Verhagen	AD-a	LE	25	150
History of Contemporary Art: Art History and Political History. Fascist Italy as a Case Study	Michele Dantini	AD-a	LE	15	150
History of Early Modern and Modern Art	Francesco Freddolini	AD-a	LE	30	150
Introduction to Network Theory	Guido Caldarelli	AD-a	LE	10	//
Introduction to Neuro-Linguistics	Alessandra Cecilia Rampinini	AD-a	LE	12	150
Introduction to Neuropsychology	Francesca Garbarini	AD-a	LE	12	150
Management of Complex Systems: Approaches to Problem Solving	Andrea Zocchi	AD-a	LE	20	150
Management of Complex Systems: Approaches to Problem Solving	Simone Gerola	AD-a	LE	20	150
Models of Organization of Cultural Institutions	Paola Dubini	AD-a	LE	30	150
Philosophical and Ethical Themes in Neuroscience	Mirko Daniel Garasic	AD-a	LE	10	150
Project Management	Beatrice Manzoni	AD-a	LE	35	150

* Opzioni:

AD = affidamento diretto ai sensi del Regolamento sugli incarichi e sui rapporti di lavoro in ambito didattico e scientifico, secondo i criteri specificati (almeno uno)

AD-a. L'incarico può essere conferito a esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;

AD-b. Docenti, studiosi o professionisti stranieri di chiara fama. La proposta di incarico è formulata al Consiglio Direttivo previa approvazione del Consiglio Accademico e pubblicazione del CV sul sito web della scuola;

VC = affidamento conseguente a valutazione comparativa per soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici o professionali.

**Categorie funzionali: LE=Lecturer, TA=Teaching Assistant, CC=Course/module coordinator (eventualmente in aggiunta a LE o TA)

Lucca, data della firma digitale

Pietro Pietrini
Direttore
Scuola IMT Altì Studi Lucca
(firmato digitalmente)